

ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΛΑ «ΠΕΡΙΑΚΤΟΣ»
Η ΛΕΟΝΤΗ ΤΗΣ ΓΕΝΕΘΛΙΑΣ ΓΗΣ ΕΠΑΝΩ
ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Εύα Μοδινού

Η «Περίακτος» του Γιάννη Δάλλα είναι μια ποιητική αυτοβιογραφία που ξεκινά από το μέλλον με την έλευση μιας νέας ύπαρξης στον κόσμο –της νεότερης εγγονής του ποιητή– και τελειώνει στο ζοφερό παρόν –ίσως αυτό που ζούμε ήδη– με το ποίημα «Κυκεών».

Ο κορμός της Συλλογής χτίζεται με θεατρικές υπομνήσεις, τις Παραβάσεις, όπου ο ποιητής «εισάγει το εαυτού πρόσωπον» και μέσα από ενότητες με έντονα σκηνικά χαρακτηριστικά, εξ ου και ο τίτλος: «Περίακτος» (ο μηχανισμός που περιστρέφεται στη θεατρική σκηνή και αλλάζει τα σκηνικά).

Ήδη από την πρώτη ενότητα ο αναγνώστης μεταφέρεται σ' ένα ιδιαίτερο μεταφυσικό χωρόχρονο στη γενέθλια γη του ποιητή, και την διατρέχει μέχρι την τελευταία ενότητα παράλληλα με μια χειροπιαστή ανελέητη πραγματικότητα.

Θ' αναρωτιόταν κανείς πώς μπορεί να συμπλεύσει επιτυχώς η μεταφυσική πολύχρωμη διάσταση της ζωής ταυτόχρονα με το αδιάκοπο δούναι και λαβείν της καθημερινότητας. Όμως πιστεύω πως αυτή ακριβώς είναι η αρετή της ποίησης του Γιάννη Δάλλα: η ύπαρξη ενός διάστιχτου μεταφυσικού χωρόχρονου επάνω στο στεγνό, άχρωμο και σκληρό αγώνα της καθημερινής επιβίωσης. Έτσι ο ποιητής καλύπτει όσους διαγκωνίζονται επάνω στην πολιτική σκηνή του ευτελούς, με την πολύχρωμη λεοντή της γενέθλιας γης: ρίχνει ένα μανδύα μεταφυσικό, πλούσιο σε φυσικές εικόνες, αρχέγονους συνειρμούς και ιστορικές υπομνήσεις, επάνω σε μια κοινωνία που λησμονεί, εθελουφλεί και χάνει το συλλογικό της όραμα. Ο λόγος ωστόσο παραμένει καταγγελτικός, σφυροκοπώντας την αντίφαση ανάμεσα σ' αυτό που θα μπορούσε να είναι ο Άνθρωπος και σ' ό,τι τον εξαχρειώνει τελικά.

Ισχυρός σύμμαχος στη σύμπλευση του μεταφυσικού χωρόχρονου με το πολιτικό γίγνεσθαι και συγχρόνως καταλύτης είναι ο Ιστορικός χρόνος, ο οποίος αποτυπώνεται εύστοχα μέσα από τη γειωμένη ματιά του ποιητή. Παράδειγμα η εξαιρετική δραματική κορύφωση στο ποίημα «Θεόδωρος Αγγελοδούκας» της πρώτης ενότητας:

«Του ανέσπασαν το στέμμα τον φραγγέλωσαν
ξεριζώσαν τις κόρες των ματιών του